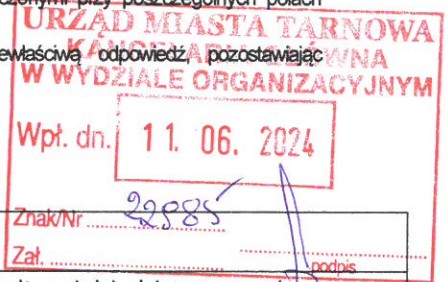


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Tarnowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta (-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Kultury i Integracji INTER-ART ul. Armii Krajowej 10 33-101 TARNÓW KRS 0000004774, NIP: 9930580350, REGON: 850004327 konto: BNP PARIBAS, Nr.: 64 1600 1462 1810 1989 3000 0001 www/inter-art.com.pl/fundacja Tel. 602 439 759 e-mail: fundacja@inter-art.com.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Henryk BŁAŻEJ - Prezes, (Fundator, Członek Zarządu) tel. 602 439 759 e-mail: fundacja@inter-art.com.pl h.blazej@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XXXIV edycja Koncertów Letnich w Tarnowie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22.06.2024 r.	Data zakończenia	16.08.2024 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

1. Syntetyczny opis zadania:

- "Koncerty Letnie w Tarnowie" to cykl otwartych (bezpłatnych) koncertów o charakterze popularyzatorskim, edukacyjnym i promocyjnym odbywający się corocznie od 1990 r. i adresowany jest do szerokiego grona publiczności: od dzieci po seniorów i osoby niepełnosprawne.
- Założeniem cyklu jest umożliwienie publiczności uczestnictwa w koncertach muzyki klasycznej w wykonaniu najlepszych instrumentalistów i wokalistów z Polski i z zagranicy, prezentujących atrakcyjne i różnorodne programy muzyczne.
- Organizatorem jest Fundacja Kultury i Integracji INTER-ART przy współpracy Urzędem Miasta Tarnowa.
- Szacowana (łącznie) ilość bezpośrednich odbiorców w/w koncertów to ok. 400 osób w przedziale wiekowym od dzieci po osoby dorosłe, w tym również osoby niepełnosprawne.
- Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.
- W bieżącym roku odbędzie się XXXIV edycja Koncertów Letnich w Tarnowie
- W ramach w/w edycji odbędą się trzy koncerty.
- Miejsce koncertów: Sala Lustrzana Urzędu Miasta Tarnowa, ul. Wałowa 10

2. Krótki opis koncertów:

dn. 23.06.2024 r. – godz. 16,00 - koncert pt. „**Flamenco, flamenco**”

wykonawcy : **Almudena ROCA** – *taniec flamenco* i **Jose Manuel CUENCA** – *fortepian (Hiszpania)*

Koncert złożony będzie z prezentacji tańca flamenco oraz utworów fortepianowych hiszpańskich kompozytorów XIX w.

(I. Albeniz, E. Granados, J. Turina, M. de Falla)

Almudena ROCA – wybitna tancerka flamenco, laureatka wielu pierwszych nagród na konkursach choreograficznych tańca hiszpańskiego flamenco, w tym głównej nagrody w konkursie „Murcia Dance Time” w Madrycie w 2021 r..

J. M. CUENCA - pianista koncertujący w całej Europie oraz Ameryce Północnej i Południowej, specjalizujący się w muzyce hiszpańskiej i południowo amerykańskiej

dn. 7.07.2024 r. godz. 16,00 - koncert pt. „**Liryczny sopran w pieśniach**”

wykonawcy: **Ilaria IAQUINTA** (*sopran*) - solistka Teatro di San Carlo (Opera Królewska) w Neapolu

i **Giacomo SERRA** (*pianista*) akompaniator w Teatro di San Carlo w Neapolu.

Ilaria IAQUINTA jest laureatką międzynarodowych konkursów wokalnych min. konkursu lirycznego „Francesco Albanese”, „Pier Adolfo Tirindelli” Conegliano Veneto. Jako solistka występowała w głównych rolach operowych min: „Le Cantatrici villane” V. Fioravantiego, „La Locandiera” P. Auletty, „La Dirindina” Domenico Scarlattiego, „La Furba e la sciocco” D. Sarro, „Un maestro ed una cantante” L. Rossi’ego. Współpracowała z Teatrem Rendano w Cosenzy, Teatrem Verdi w Trieście i Fundacją Teatru La Fenice w Wenecji. Jest solistką Teatro di San Carlo (Opera Królewska) w Neapolu.

Giacomo SERRA (*pianista*) korepetytor/akompaniator w Teatro di San Carlo (Opera Królewska) w Neapolu. Ukończył z wyróżnieniem studia gry na fortepianie w Konserwatorium G.Verdiego w Mediolanie pod kier. Ri. Risaliti. Na swym koncercie ma liczne koncerty solowe i kameralne na ważnych festiwalach krajowych i międzynarodowych. Jest profesorem zwyczajnym w Konserwatorium Muzycznym w Avellino. Od 1995 roku pracuje też jako pianista w Teatro di San Carlo w Neapolu.

dn. 21.07.2024 r. – godz. 16,00 - koncert pt.: „**W romantycznym nastroju**”

wykonawcy: **Teresa KABAN** - *fortepian* i **Henryk BŁAŻEJ** - *flet*

w programie: utwory F. Chopina, J. Krogulskiego, I.F. Dobrzyńskiego, C. Chaminade

Teresa KABAN - pianistka i **Henryk BŁAŻEJ** - fletcista

Jako soliści i kameraliści koncertowali na wielu liczących się estradach w Polsce a także w 40 krajach Europy, Ameryki oraz na Bliskim Dalekim Wschodzie. Brali udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych, uzyskując wysokie oceny recenzentów i muzyków. Nagrali kilkadziesiąt godzin muzyki dla Polskiego Radia w Warszawie a także dla radia włoskiego, niemieckiego, angielskiego, amerykańskiego i in. Nagrali 12 płyt CD . W latach 1991-1995 byli dyrektorami Międzynarodowych Festiwalu Muzyki w Sandomierzu a od 1994 .r są współautorami i dyrektorami artystycznym corocznych Międzynarodowych Festiwalu Muzyki Odnalezionej.

W 2016 r. (oboje) otrzymali nagrodę Honorową Miasta Tarnowa za całokształt pracy artystycznej oraz zostali odznaczeni przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja trzech koncertów w ramach XXXIV edycji Koncerty Letnie w Tarnowie	3 koncerty	- umowy z wykonawcami koncertów, - dokumentacja fotograficzna - afisz

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Fundacja Kultury i Integracji „INTER-ART” powstała w 1990 r, z inicjatywy Teresy Kaban-Błażej i Henryka Błażeja. Głównym obszarem działalności fundacji jest muzyka klasyczna, Fundacja współpracuje z wybitnymi artystami z Polski oraz muzykami z różnych krajów Europy, budując w ten sposób „kulturalne pomosty”. Za granicą fundacja promuje tradycje i kulturę polską, a w Polsce - tradycje i kulturę europejską. Szczególną wagę przykładamy do upowszechniania muzyki klasycznej wśród dzieci i młodzieży, uzupełniając w ten sposób ich wiedzę i uwrażliwiając na sztukę.

Najważniejsze wydarzenia zrealizowane przez Fundację to:

- 30 edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Odnalezionej
- 33 corocznych cykli Koncertów Letnich w Tarnowie.
- ponad 200 koncertów dla dzieci i młodzieży z cyklu MUZYCZNE ABC,

2. Za organizacyjną i merytoryczną stronę odpowiadają: Henryk Błażej i Teresa Kaban-Błażej (Fundatorzy Członkowie Zarządu Fundacji).

Dorobek organizacyjny H. Błażeja i T. Kaban:

- 89 edycji „Wieczory z Muzą” w Pałacu Ślubów w Tarnowie w latach: 1994-2003
- 5 Międzynarodowych Festiwali Muzyki w Sandomierzu w latach: 1995-1998
- 33 edycje „Koncertów Letnich w zabytkach” w latach: 1990-2023
- 30 edycji Międzynarodowych Festiwali Muzyki Odnalezionej w latach 1994-2023
- ponad 200 koncertów dla dzieci i młodzieży z cyklu MUZYCZNE ABC,
- ponad 70 koncertów i wieczorów muzycznych dla seniorów, osób niepełnosprawnych i in.

Skrócona biografia artystyczna: **Teresy KABAN i Henryka BŁAŻEJA :**

- Sę absolwentami Akademii Muzycznej w Krakowie. TERESA - w klasie fortepianu Prof. Ludwika Stefańskiego. Grę doskonaliła z pod kierunkiem R. Baksta, F. Raucha, T. Nikołajewej i W. Mierzanowa. HENRYK - w klasie fletu Prof. W. Chudziaka.

Grę doskonalił pod kierunkiem min. J.P. Rampala i J. Galway'a.

Solistyczną działalność koncertową rozpoczęli jeszcze na studiach. Od tego czasu koncertują na wielu estradach Polski a także w 40 krajach Europy, Ameryki (Północnej i Południowej) oraz na Bliskim i Dalekim Wschodzie. Jako soliści występowali z orkiestrami symfonicznymi w Polsce a także min. w Czechach, Chorwacji, Niemczech, Słowacji, Hiszpanii, Francji, Włoszech, na Ukrainie Brali udział w licznych krajowych i międzynarodowych Festiwalach Muzycznych - od Los Angeles, Miami poprzez Londyn, Warszawę, Łańcut, Kecskemet, Skopje, Lwów ... aż po Bagdad, Koreę, Japonię, uzyskując wysokie oceny recenzentów i muzyków. Jako soliści i kameraliści nagrali kilkadziesiąt godzin muzyki dla Polskiego Radia w Warszawie a także dla radia włoskiego, niemieckiego, angielskiego, amerykańskiego, koreańskiego, chorwackiego, słowackiego, austriackiego, czeskiego, BBC w Londynie i innych. Ich recitale wielokrotnie transmitowane były "na żywo" przez Polskie radio i Telewizję. Nagrali także wiele programów muzycznych dla Telewizji Polskiej. Oboje prowadzą też mistrzowskie kursy interpretacji muzycznej m.in.: w Miami i Los Angeles (USA) a także w Conservatory of Music w Londynie, w Reykiaviku, w Catanii, w Osnabrucku i innych. Nagrali 13 solowych płyt CD.

Y. Menuhin napisał (1981r.) „...pozostają pod największym wrażeniem waszego występu biorąc pod uwagę wasze techniczne mistrzostwo i waszą muzykalność...”

W latach 1991-1995 byli dyrektorami artystycznymi Międzynarodowych Festiwali Muzyki w Sandomierzu a od 1994 r. są autorami i dyrektorami artystycznymi i organizacyjnymi corocznych Międzynarodowych Festiwali Muzyki Odnalezionej.

W 2016 r. otrzymali nagrodę Honorową Miasta Tarnowa za całokształt pracy artystycznej oraz (również w 2016 r.) oboje zostali odznaczeni przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenia dla muzyków	8 000,00		
2.	noclegi dla muzyków	400,00		
3.	druk afiszy,	690,00		
4.	plakatowanie	910,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

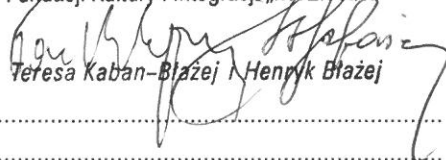
V. Oświadczenia

Oświadczamy, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym.
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

ZARZĄD

Fundacji Kultury i Integracji „INTER-ART”


Teresa Kaban-Błazej / Henryk Błazej

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 11.06.2024r.

FUNDACJA KULTURY I INTEGRACJI
„INTER-ART”

33-101 TARNÓW, ul. Armii Krajowej 10
NIP: 9930580350 REGON: 850004327
KRS: 0000004774